

SAN JAVIER FEST



30 Julio
23 Agosto

 AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER
CIUDAD DEL AIRE 
Concejalía de Cultura



© 2020

TEATRO MÚSICA DANZA



SAN JAVIER FEST

Festival Internacional
de Teatro, Música y Danza
de San Javier

Equipo

Dirección

David Martínez

Coordinación y Dirección Técnica

Norris Nicolás

Ilustración Cartel

Coco Dávez

Fotografía

Pepe H

Producción, Jefatura de Sala y Protocolo

Mati Fernández

Comunicación y Prensa

Alba Molina

Diseño Gráfico

Casaú Estudio

Administración

Yolanda María Baño

Redes Sociales

Carmen Sabatel

Taquilla

Compralaentrada

Reserva y venta de entradas



festivalteatrosanjavier.es
compralaentrada.com

Oficina de Festivales

Plaza de España, S/N
Lunes a viernes - 10 a 14h
Tel. 661572 594

Abono 120 €*

* Incluye todos los espectáculos
excepto Luz Casal.



Blaubeeren

Barco Pirata

Teatro

22.30 h / Auditorio Parque Almansa / 20 €

Blaubeeren 2 agosto

Texto

Moisés Kaufman y
Amanda Gronich

Versión y Dirección

Sergio Peris-Mencheta

Duración

85 minutos

Clara Alvarado
Víctor Clavijo
Nacho López
Irene Maquieira
Natxo Nuñez
María Pascual
Paloma Porcel
Eric de Loizaga

Blaubeeren parte del hallazgo de un álbum de fotografías inéditas de la Segunda Guerra Mundial, entregado al Museo Conmemorativo del Holocausto de Estados Unidos. A través del trabajo de investigación de Rebecca Erbelding y el equipo de archivo, las imágenes revelan la vida cotidiana de los oficiales que administraban el campo de concentración de Auschwitz.

Lo que en un principio parece un material histórico más pronto se convierte en una revelación inquietante: la normalidad con la que los responsables del exterminio convivían con el horror. La difusión de las fotografías en medios internacionales provoca un gran impacto público.

En Alemania, un empresario reconoce a su abuelo en una de las imágenes, lo que lo lleva a iniciar un proceso de descubrimiento personal y confrontación con el pasado de su familia. La obra reflexiona sobre la memoria, la responsabilidad y la complejidad de la herencia histórica frente a los crímenes del Holocausto.

Música

22.30 h / Auditorio Parque Almansa / 20 €

Hinotori, las alas del Fénix 4 agosto

Duración
80 minutos

Hinotori, de Yamato, es un poderoso espectáculo de percusión que fusiona tradición y energía contemporánea. Inspirado en el "ave de fuego", símbolo de renacimiento y esperanza, el montaje invita a un viaje sensorial donde el ritmo, la fuerza física y la precisión escénica se convierten en lenguaje universal.

Sobre el escenario, los tambores taiko cobran vida a través de interpretaciones vibrantes que combinan música, coreografía y humor, creando una experiencia intensa y emocionante. Hinotori celebra la resiliencia humana y la capacidad de renacer, conectando con el público a través de la potencia del sonido y la emoción compartida.

Hinotori, las alas del Fénix

Yamato
The drummers of Japan

La dama boba

Octubre
Producciones



Teatro

22.30 h / Auditorio Parque Almansa / 20 €

La dama boba 6 agosto

Lope de Vega

Octubre Producciones
y Festival Hispanoamericano
del Siglo de Oro/
Clásicos en Alcalá

Versión

Xus de la Cruz

Dirección

Josep María Mestres

Duración

110 minutos

La dama boba, de Lope de Vega, es una comedia del Siglo de Oro que entrelaza amor, interés y transformación.

Finea, joven rica y considerada “boba”, ve cómo su destino cambia cuando el amor irrumpe en su vida. Lo que comienza como un juego de conveniencia se convierte en un proceso inesperado de despertar intelectual y emocional.

Entre enredos, celos y apariencias, esta lectura contemporánea de la obra pone en cuestión los roles que asumimos y nos lleva a preguntarnos hasta qué punto somos quienes creemos ser... o quienes los demás esperan que seamos.

Joaquín Notario
Carolina Rubio
Silvana Navas
Carlos Serrano
Pablo Béjar
Markos Marín
Concha Delgado
Víctor de la Fuente

El retablo de las maravillas

Els Joglars



Teatro

22.30 h / Auditorio Parque Almansa / 20 €

El retablo de las maravillas 8 agosto

Texto

Albert Boadella y
Ramón Fontseré

Dirección

Albert Boadella

Duración

90 minutos

Basado en el célebre entremés *El retablo de las maravillas* de Miguel de Cervantes, la versión con la que Els Joglars celebra su 65 aniversario sobre los escenarios despliega una sátira tan mordaz como vigente sobre la manipulación colectiva y el miedo al qué dirán.

Dos farsantes llegan a un pueblo prometiendo un retablo mágico cuyas maravillas solo pueden ser vistas por quienes poseen "sangre limpia" y no son ilegítimos. Nadie se atreve a confesar que no ve nada por temor a ser señalado, desencadenando una espiral de engaño, hipocresía y autoengaño colectivo.

Con humor ácido y una mirada contemporánea, la obra pone al descubierto cómo la presión social y la apariencia pueden imponerse a la verdad, convirtiendo la farsa en una lúcida e inquietante reflexión sobre la condición humana.

Ramón Fontseré

Pilar Sáenz

Dolors Tuneu

Javier Villena

Bruno López-Linares

Rafa Blanca

Pep Muñoz

La Barraca

Teatro de Malta,
Pentación Espectáculos
y Olimpia Metropolitana



Teatro

22.30 h / Auditorio Parque Almansa / 20 €

La Barraca 12 agosto

**Blasco
Ibáñez**

Versión
Marta Torres

Dirección
Magüi Mira

Duración
90 minutos

La barraca cuenta el rechazo al que se ve sometida la familia de Batiste Borrull al instalarse en una barraca y en unas tierras de la huerta valenciana de las que fue desahuciada por impago otra familia que vivió y trabajó en ellas durante varias generaciones. Los hortelanos de la zona, arrendatarios todos ellos, pretenden mantener yermas esas tierras como símbolo de poder frente a sus arrendadores. El conflicto irá creciendo de intensidad hasta convertirse en tragedia.

La historia que cuenta *La barraca*, emblemática obra de *Vicente Blasco Ibáñez* -escritor y político valenciano de finales del XIX, comprometido con las clases rurales- conmueve por la actualidad de sus personajes y de sus conflictos.

Daniel Albaladejo
Antonio Hortelano
Patricia Ross
Jorge Mayor
Antonio Sansano
Claudia Taboada
Elena Alférez
Jaime Riba

Teatro

22.30 h / Auditorio Parque Almansa / 25 €



Hamlet

14 agosto

El proyecto nace inspirado por Jaime Cruz, quién trabajó durante tres años en La Plaza vendiendo programas y guiando a la gente a sus butacas mientras esperaba la oportunidad de ser convocado como actor.

Un grupo de personas con síndrome de Down toma el escenario para compartir sus anhelos y frustraciones a través de una versión libre de *Hamlet*.

La obra es un tejido entre el texto de Shakespeare y la vida de los actores y toma como punto de partida la pregunta que nos formula frente a la existencia: ¿Ser o no ser? ¿Qué implica ser para personas que no encuentran espacios donde se los tome en cuenta? ¿Qué valor y sentido tienen su existencia hoy en un mundo donde la eficiencia, la capacidad de producción y modelos inalcanzables de consumo y belleza son el paradigma del ser humano.

Hamlet

Teatro La Plaza
(Perú)

**William
Shakespeare**

Versión y Dirección
Chela de Ferrari

Duración
95 minutos

Octavio Berzana
Jaime Cruz
Lucas Demarchi
Manuel García
Diana Gutiérrez
Cristina León Barandiarán
Ximena Rodríguez
Álvaro Toledo

Calentamiento Rocío Molina

Danza Molina y
Centro Danza
Matadero



Danza

22.30 h / Auditorio Parque Almansa / 25 €

Calentamiento 16 agosto

Dirección y Coreografía

Rocío Molina

Codirección y Textos

Pablo Messiez

Dirección Musical

"Niño de Elche"

Duración

90 minutos

Rocío Molina, referente de la renovación del flamenco contemporáneo, presenta un espectáculo aclamado por la crítica internacional en el que, junto a un grupo de cantaoras, explora el instante previo a la escena: el momento de preparación.

Calentamiento se despliega como un proceso físico y emocional: activar el cuerpo, despertar la energía, avivar el deseo y la intensidad. Un comienzo abierto, donde la vida se impone antes incluso de que el camino haya empezado.

En este viaje circular, la pieza busca alivio en la calma, el esfuerzo, el placer o el dolor; en la soledad o en la compañía. Siempre en movimiento, siempre sosteniendo la pulsión de que la fiesta no termine.

Rocío Molina

Ana Polanco

Ana Salazar

María del Tango

Gara Hernández

José Manuel Ramos

"Oruco"

Carmen, la flor y la cuerda

Grupo de Teatro San Javier



Teatro

22.30 h / Auditorio Parque Almansa / 10 €

Carmen, la flor y la cuerda 18 agosto

Texto y Dirección
José Antonio Navas

Duración
105 minutos

Versión teatral inspirada en la ópera de Georges Bizet que devuelve la historia a su núcleo más crudo: el choque entre el deseo de libertad y la posesión amorosa.

En una Sevilla áspera y vigilada, Carmen, mujer indómita, libre, ferozmente dueña de sí misma, irrumpe en la vida de Don José, un soldado disciplinado que confunde el amor con la obediencia y la pasión con la pertenencia.

Atrapado entre la voz de su madre, la ley militar y el embrujo de Carmen, Don José inicia una caída irreversible que lo llevará a traicionar todo aquello que le daba identidad. Mientras el mundo avanza entre tabernas, contrabandistas, toros y celebraciones populares, Carmen elige siempre la libertad, aun cuando esa elección tenga un precio fatal.

Laura Maestro
Ramón Buitrago
Toñi Zapata
José Antonio Tárraga
Ana Díaz
José Antonio Navas
Jacqueline Escolar
Catalina Jiménez
Pilar López
María Gómez
Almudena Pérez



22.30 h / Auditorio Parque Almansa / 20 €

Teatro

La comedia de la olla 20 agosto

Versión

Antonio Prieto
y Juan Luis Iborra

Dirección

Juan Luis Iborra

Duración

105 minutos

Carlos Sobera
Ángel Pardo
Silvia Vacas
Jesús Cabrero
Juanjo Cucalón
David Tortosa
Arianna Aragón
Antonio Prieto

En la gloriosa pero caótica Roma antigua, Euclión, un viejo obsesionado con una olla llena de oro, vive dominado por el miedo a que se la roben. Sus hijos, Liviano y Cesonia, mantienen relaciones amorosas en secreto, pero los planes de su padre complican todo: quiere casar a Cesonia con un anciano rico y él mismo pretende casarse con Pompina, de quien Liviano está enamorado.

A partir de ahí, los jóvenes traman todo tipo de estrategias para defender sus amores. El caos aumenta cuando desaparece la olla de oro, desatando una crisis aún mayor. Finalmente, una serie de golpes inesperados del destino y la diosa fortuna vendrán a poner orden, y cada personaje de la comedia obtendrá lo que se merece. Algo que no pasa muy a menudo, es verdad, pero que a veces pasa.

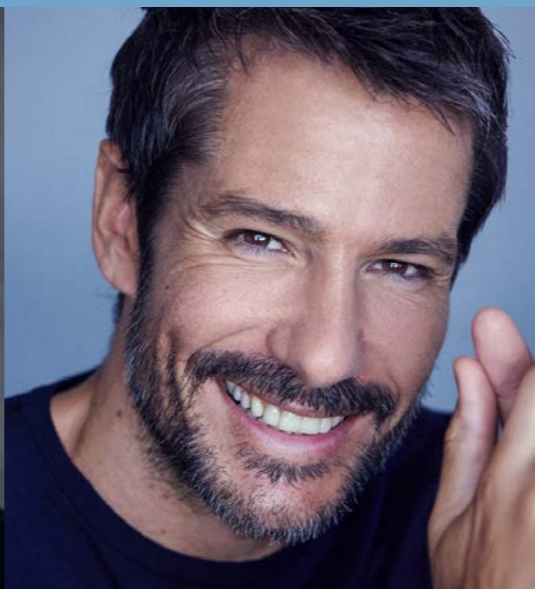
La comedia de la olla

Festival Int. de Teatro Clásico de
Mérida y Arequipa Producciones

Fedra, en los infiernos

Festival Int. de Teatro Clásico de Mérida, La Raíz Producciones y Coribante Producciones

LA VERDAD
CON LA CULTURA



Lydia Bosch
Julio Peña
Alejandro Albarracín
Marta Calvó
Eva Diago
Antonio Albella
Alicia González

Teatro

22.30 h / Auditorio Parque Almansa / 20 €

Fedra, en los infiernos 22 agosto

Fedra, mujer hecha de fuego y de culpa y encendida por el peso de la Historia, pide una segunda oportunidad a Las Moiras para resarcir su nombre.

Su alma atormentada en el Inframundo está ligada a su pasión incontrolada por su hijastro Hipólito. Tras llegar a un pacto con las Hermanas del Destino regresa para reescribir su historia y poder así encontrar la paz que nunca obtuvo en su primera vida. ¿Será capaz Fedra de controlar la pulsión natural de sus emociones cuando vuelva a encontrarse con Hipólito o el destino volverá a caer como una losa sobre ella y su familia para arrastrarla de nuevo a los Infiernos?

En esta reformulación del clásico mito de Fedra indagaremos en las pasiones humanas, los deseos prohibidos, los juicios morales y la culpabilidad transformada en pecado a través de una tragedia de emociones, irónica a veces, contundente y reveladora.

Texto y Dirección
José María del Castillo

Duración
105 minutos

Me voy a permitir

Luz Casal



Música

22.30 h / Auditorio Parque Almansa / 35 €

Luz Casal 23 agosto

Luz Casal presenta Me voy a permitir, un trabajo ecléctico donde muestra diez facetas distintas a través de sus canciones, reflejando diversas formas de ver el mundo. Con la libertad de quien no necesita demostrar nada, combina influencias de la chanson francesa, el cancionero latinoamericano y el rock.

El espectáculo actúa como un puente entre pasado y futuro, destacando tanto su talento como compositora como su capacidad única para interpretar y dar vida a las canciones. Guiada por su instinto y sin artificios, reafirma una trayectoria reconocida por público, crítica y compañeros.

Luz Casal
Tino di Geraldo
Jorge F. Ojea
Peter Oteo
J.M. Baldoma "Baldo"
Borja Montenegro



**SAN
JAVIER
FEST**

**Espectáculos
familiares
y de calle**
Gratuitos



 NOCHE
VEOLIA

Sísifos

UpArte,
Compañía de circo
contemporáneo

Circo

22.00 h / Plaza de España San Javier / Gratuito

Sísifos 31 julio

Dirección

Concha Esteve, Adrés Somoza
y Guimelh Amaro

Creación colectiva

Compañía UpArte

Duración

60 minutos

Bàrbara Vidal
Guillem Fluixà
Blanca Canela
José Matencio
Rosa Schmid
Gisela Segatti
Guim Fabré
Nicoló Marzoli
Yifat Rosenblat
Sofía Acosta
Hannah Runschke
Fernando Melki
Alessio Martelli
Guimelh Amaro

El cuarto trabajo de *UpArte* es la obra más ambiciosa de la compañía murciana. Inspirada en el mito de *Sísifo* y la reinterpretación que Albert Camus hace del mismo, cuerpos en vuelo y en equilibrio exploran la futilidad de los esfuerzos humanos a través de la dramaturgia de la imagen.

Con un elenco de 14 acróbatas de primer nivel, la obra refleja el choque inevitable con los muros que nos encontramos, físicos y simbólicos. Una metáfora del sentido —o sin sentido— de la existencia, con la poesía visual del circo contemporáneo y una técnica compleja y arriesgada, como lenguajes principales.

Winter Speaks

Sebastián Paladines y
Arena Teatro y Danza



Danza

22.00 h / Plaza de España San Javier / **Gratuito**

Winter Speaks 10 agosto

Dirección y coreografía

Sebastián Paladines

Dramaturgia

Marcos Montagud

En algún lugar remoto, perdido entre cordilleras, una mujer observa durante horas, días, años, un paisaje nevado. En silencio, la mujer espera. Con paciencia, adolorida. La pequeña Winter observa a la mujer. La cuida, la protege del frío. Y se pregunta si en algún momento esta mujer llegó a ser su madre.

Winter Speaks es una propuesta plástica que busca un impacto sensorial en el público, generar una huella física que lo arranque de las lógicas de razonamiento habituales. Un universo alternativo, de imágenes que, a través de la danza y el teatro, esperan ser habitadas.

Elipsión

El Carromato
Teatro de calle

22.00 h / Explanada Club Náutico – Explanada Barnuevo Stgo. de la Ribera /
Gratuito

Elipsión
15 agosto

Teatro
itinerante

Autor y Dirección

Adrián Varo

Duración

45 minutos

Espectáculo itinerante de calle con efectos de luces dinámicas y sincronizados con la música, los movimientos y efectos especiales pirotécnicos (sin ruido). Un viaje visual sin palabras con música muy energética y electrónica.

Esculturas futuristas vivas, formadas por ELIPSES, tubos de luz, espirales y círculos que se cruzan, se conectan entre sí cobrando vida con la incorporación de un IÓN; átomo que porta una carga eléctrica. Pueden moverse, girar, bailar, están programados, por un tiempo determinado... pero...¿pensar? Nos preguntamos: ¿hasta dónde puede llegar lo artificial?

¿Está preparado el ser humano para coexistir con la IA?

Patri Rostoll
Belén González
Jose Tocino
María Orce





Instants

Non Sin Tri
Circo

22.00 h / Puerto Tomás Maestre *La Manga del Mar Menor* / **Gratis**

Instants 19 agosto

Circo

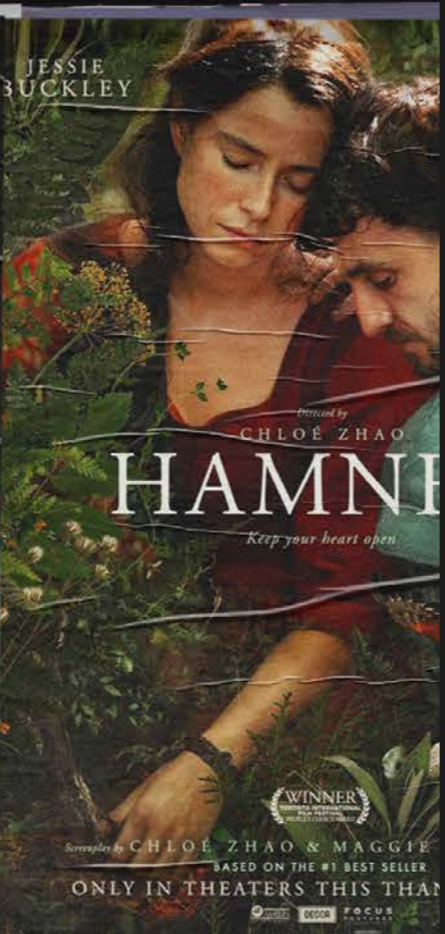
Duración
45 minutos

Ver el mar por primera vez, la sensación de quemarse la lengua, la ausencia nunca antes sentida, el tacto de un abrazo que cambió mi vida... iNSTants.

El paso del tiempo y los momentos valiosos que conforman nuestras vidas.

Una mirada intimista y tierna ante la vejez. Tres personajes que se acompañan a lo largo de las etapas de la vida, creando un vínculo fuerte de amor.

Desde esta perspectiva mandamos el mensaje de la importancia de la amistad y los cuidados, la universalidad de nuestras experiencias individuales y la trascendencia de nuestra existencia.



SAN JAVIER FEST

Ciclo de cine Gratuito



Hamnet

Chloé Zhao

Cine

22.00 h / Teatro de Invierno *San Javier* / **Gratuito**

Hamnet 30 julio

Dirección
Chloé Zhao

Año
2025

Duración
119 minutos

País
Reino Unido

Género
Drama

En la Inglaterra del siglo XVI, el joven profesor y escritor William Shakespeare conoce a Agnes y se enamoran. Tienen tres hijos, dos hijas, Susanna y Judith, y un hijo, Hamnet. La carrera de Shakespeare como dramaturgo comienza a despegar, pero esto pone a prueba su relación con Agnes y sus hijos. Entonces ocurre la tragedia.

Una historia con el telón de fondo de la creación de una de las más importantes obras de Shakespeare, 'Hamlet'.

Jessie Buckley
Paul Mescal
Zac Wishart

El perro del hortelano

Pilar Miró



Cine

22.00 h / Teatro de Invierno San Javier / **Gratuito**

El perro del hortelano 7 agosto

Dirección

Pilar Miró

Año

1996

Duración

108 minutos

País

España

Género

Comedia. Romance. Drama

Diana, condesa de Belflor, es una joven perspicaz, impulsiva e inteligente. Está enamorada de su secretario, Teodoro, pero se entera de que éste ya está comprometido con Marcela. Movida por los celos y la envidia, hace todo lo posible para separar a los dos enamorados.

Adaptación cinematográfica de la obra de Lope de Vega, que respeta el texto en verso. Obtuvo siete premios Goya.

Emma Suárez

Carmelo Gómez

Ana Duato

Fernando Conde

José Lifante

Ángel de Andrés López

Miguel Rellán



La novia

Paula Ortiz

Cine

22.00 h / Teatro de Invierno San Javier / Gratuito

La novia 13 agosto

Inma Cuesta
Álex García
Asier Etxeandía
Leticia Dolera
Carlos Álvarez Novoa
Luisa Gavasa
María Alfonsa Rosso

Dirección
Paula Ortiz

Año
2015

Duración
93 minutos

País
España

Género
Romance. Drama

Adaptación de *"Bodas de sangre"*, de Lorca.

Desde pequeños, Leonardo, el novio y la novia han formado un triángulo inseparable, pero cuando se acerca la fecha de la boda las cosas se complican porque entre ella y Leonardo siempre ha habido algo más que amistad. La creciente tensión entre ambos es como un hilo invisible que no se puede explicar, pero tampoco romper.



El cautivo

Alejandro Amenábar

Cine

22.00 h / Teatro de Invierno San Javier / **Gratuito**

El cautivo 21 agosto

Dirección

Alejandro Amenábar

Año

2025

Duración

134 minutos

País

España

Género

Drama

Año 1575. El joven soldado Miguel de Cervantes es capturado en alta mar por corsarios árabes y llevado a Argel como rehén. Consciente de que allí le espera una cruel muerte si su familia no paga pronto su rescate, Miguel encontrará refugio en su pasión por contar historias.

Sus fascinantes relatos devuelven la esperanza a sus compañeros de prisión y acaban por llamar la atención de Hasán, el misterioso y temido Bajá de Argel, con el que comienza a desarrollar una extraña afinidad. Mientras los conflictos crecen entre sus compañeros, Miguel, llevado por su inquebrantable optimismo, comenzará a idear un arriesgado plan de fuga.

Julio Peña

Alessandro Borghi

Miguel Rellán

Luna Berroa

José Manuel Poga

Programación

2 agosto

Blaubeeren

Barco Pirata

22.30 h. / Auditorio Parque Almansa

4 agosto

Hinotori, las alas del Fénix

Yamato,

The drummers of Japan

22.30 h. / Auditorio Parque Almansa

6 agosto

La dama boba

Octubre Producciones y Festival
Hispanoamericano del Siglo de Oro /
Clásicos en Alcalá

22.30 h. / Auditorio Parque Almansa

8 agosto

El retablo de las maravillas

Els Joglars

22.30 h. / Auditorio Parque Almansa

12 agosto

La Barraca

Teatro de Malta,

Pentación Espectáculos
y Olimpia Metropolitana

22.30 h. / Auditorio Parque Almansa

14 agosto

Hamlet

Teatro La Plaza (Perú)

22.30 h. / Auditorio Parque Almansa

16 agosto

Calentamiento Rocío Molina

Danza Molina y

Centro Danza Matadero

22.30 h. / Auditorio Parque Almansa

18 agosto

Carmen, la flor y la cuerda

Grupo de Teatro San Javier

22.30 h. / Auditorio Parque Almansa

20 agosto

La comedia de la olla

Festival Int. de Teatro Clásico de
Mérida y Arequipa Producciones

22.30 h. / Auditorio Parque Almansa

22 agosto

Fedra, en los infiernos

Festival Int. de Teatro Clásico
de Mérida, La Raíz Producciones
y Coribante Producciones

22.30 h. / Auditorio Parque Almansa

23 agosto

Me voy a permitir

Luz Casal

22.30 h. / Auditorio Parque Almansa

Espectáculos familiares y de calle *Gratuitos*

31 julio

Sísifos

UpArte, Compañía
de circo contemporáneo

22.00h. / Plaza de España - San Javier



10 agosto

Winter Speaks

Sebastián Paladines
y Arena Teatro y Danza

22.00h. / Plaza de España - San Javier

15 agosto

Elipsión

El Carromato
Teatro de calle

22.00h. / Explanada Club Náutico -
Explanada Barnuevo - Stgo. de la Ribera

19 agosto

Instants

Non Sin Tri
Circo

22.00h. / Puerto Tomás Maestre
La Manga del Mar Menor

Ciclo de cine *Gratuito*

30 julio

Hamnet

Chloé Zhao

22.00h. / Teatro de Invierno- San Javier

7 agosto

El perro del hortelano

Pilar Miró

22.00h. / Teatro de Invierno- San Javier

13 agosto

La novia

Paula Ortiz

22.00h. / Teatro de Invierno- San Javier

21 agosto

El cautivo

Alejandro Amenábar

22.00h. / Teatro de Invierno- San Javier



AYUNTAMIENTO DE **SAN JAVIER**
CIUDAD DEL AIRE
Concejalía de Cultura



festivalteatrosanjavier.es

Patrocinan



LA VERDAD
CON LA CULTURA



Colaboran

