



**MEDUSA** Festival Int. de Teatro Clásico de Mérida y Coribante Producciones

Reformulación del clásico mito de Medusa para profundizar en el pensamiento social inducido, las apariencias, el miedo a lo diferente y el valor de la integridad en una sociedad que no ha cambiado tanto a pesar del paso de los siglos. A través del humor y la tragedia, la música, la voz, el movimiento y la plasticidad de una puesta en escena multidisciplinar contaremos el mito desde el lugar del vencido, el antihéroe.

**Autor** José María del Castillo  
**Dirección** José María del Castillo

Victoria Abril, Adrián Lastra, Ruth Lorenzo, Mariola Fuentes, Peter James, Roberto Provenzano, Joaquín Fernández, Elisabet Biosca, Eduardo Rey y Manuel Duarte

**LA VERDAD**  
CON LA CULTURA

**15 AGOSTO 22.30 h**  
Auditorio Parque Almansa **25 €**



**PLAY DEAD** People Watching

Primera creación de la compañía canadiense, afincada en Montreal, compuesta por seis artistas multidisciplinares de primer nivel especializados en circo contemporáneo. A través de acrobacias, danza y teatro físico, "Play Dead" encarna una crónica surrealista de lo familiar, pero lejos de caer en un fatalismo aburrido, con un andamiaje de profundidad y contexto.

Brin Schoellkopf, Natasha Patterson, Jarrod Takle, Jérémie Levesque, Rubén Ingwersen y Sabine Van Rensbur

**17 AGOSTO 22.30 h**  
Auditorio Parque Almansa **20 €**



**MI VIDA EN EL ARTE** Rafael Álvarez "El Brujo"

Un homenaje a los autores del Siglo de Oro. Un viaje muy personal de Rafael Álvara "El Brujo" a través de grandes textos de los clásicos como Miguel de Cervantes, Quevedo, Lope de Vega, Santa Teresa de Jesús o Shakespeare. Un espectáculo en el que el centro y la periferia, la motivación y la justificación, el punto de partida y el objetivo final solo son versos, versos, versos y más versos.

**Dirección y versión** Rafael Álvarez "El Brujo"  
**Música original** Javier Alejo

**18 AGOSTO 22.30 h**  
Auditorio Parque Almansa **15 €**



**EL REY QUE FUE** Els Joglars

Una obra entre lo humorístico y lo trágico en la que el rey emérito rememora los momentos y las situaciones que a lo largo de los años le han llevado al exilio y la soledad. Entre la realidad y el delirio, vamos asistiendo a la rememoración de los distintos episodios, así como las confesiones y pretextos para justificar o deplorar su controvertida actuación. Con "El Rey que fue", Els Joglars abandona la sátira, para retomar la figura del comediante que pone el dedo en la llaga.

**Autores** Albert Boadella y Ramon Fontserè  
**Dirección** Albert Boadella

Ramon Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Martí Salvat, Bruno López-Linares y Javier Villena

**20 AGOSTO 22.30 h**  
Auditorio Parque Almansa **20 €**



**TERESIAS** Festival Int. de Teatro Clásico de Mérida y Producciones Draft.inn

Un viaje por la larga vida del mito de Tiresias, que en primera persona nos cuenta su vida y los conflictos bélicos y familiares a los que se tuvo que enfrentar intentando mantener el orden de las ciudades. Los Dioses lo castigaron y premiaron a partes iguales, siendo a veces, el premio un feroz castigo, como el de vivir en un cuerpo de mujer que lo dotó del conocimiento y la sensibilidad total del ser humano. Un mortal con poderes que, en oposición al Héroe, lo vio todo desde la barrera incapacitado para la acción.

**Autor** Joan Espasa, José Manuel Mora y Carlota Ferrer  
**Dirección** Carlota Ferrer

Anabel Alonso, Carlos Beluga, Alfredo Noval, Ana Fernández, Carlota Ferrer, Paula Mendoza y Alberto Velasco

**22 AGOSTO 22.30 h**  
Auditorio Parque Almansa **20 €**

**ESPECTÁCULOS FAMILIARES Y DE CALLE**

**LA CARROZA DEL REAL** Música  
Teatro Real

**2 AGOSTO 22.00 h**  
Jardines del Parque Almansa

**Gratuito**



**SOMOS** Circo  
Circuspunto Teatro

**11 AGOSTO 22.00 h**  
Puerto Tomás Maestre  
*La Manga del Mar Menor*

**Gratuito**



**NADA** Circo  
Nostraxladamus

**14 AGOSTO 22.00 h**  
Explanada Barnuevo  
*Santiago de la Ribera*

**Gratuito**



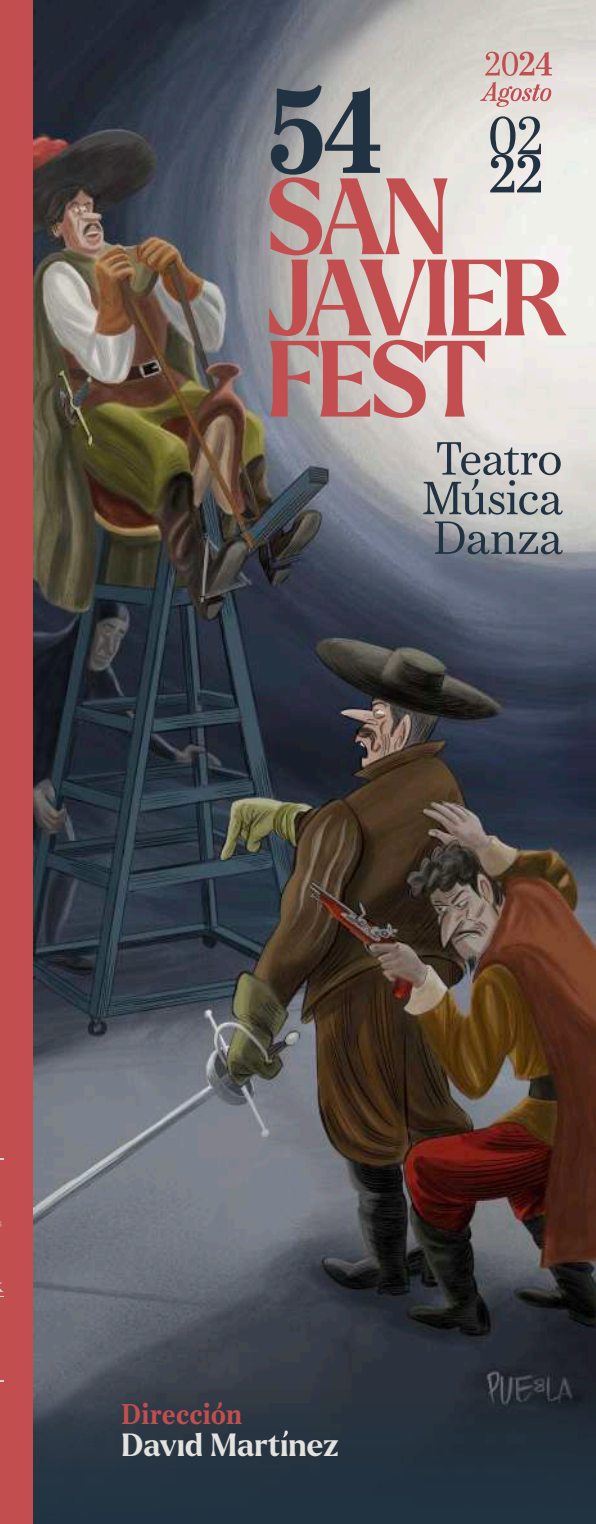
  
festivalteatrosanjavier.es

  
**AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER**  
**CIUDAD DEL AIRE**  
Concejalía de Cultura

Patrocinan



Colaboran



2024 Agosto 02 22  
**54 SAN JAVIER FEST**

Teatro  
Música  
Danza

**Dirección**  
David Martínez



**"Yo lo siento, y voy a Olmedo, dejando el alma en Medina: no sé cómo parto y quedo; amor la ausencia imagina, los celos, señora, el miedo; así parto muerto y vivo, que vida y muerte recibo."**

**El caballero de Olmedo**  
Lope de Vega, 1620-1625



## FOREVER

Kulunka Teatro

Kulunka Teatro vuelve a apostar por el lenguaje silente de las máscaras en un espectáculo que combina ternura y crueldad. La historia de cómo una familia se va alejando de lo que soñó, reflejando con humor e ironía las contradicciones del amor. Sobre una plataforma giratoria y con un lenguaje muy cinematográfico, "Forever" es un tióvivo; la noria de la vida. Pero también una espiral que, a medida que gira, ahonda en el dolor de sus protagonistas.

**Autores** Iñaki Rikarte, Garbiñe Insausti, José Dault y Edu Cárcamo

**Dirección** Iñaki Rikarte

José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo

**3 AGOSTO 22.30 h**

Teatro de Invierno

**20 €**



## LO MÁS HERMOSO TODAVÍA

Alquibla Teatro



San Javier ha querido acoger la celebración de los 40 años de trayectoria de Alquibla Teatro con el estreno de "Lo más hermoso todavía", que cierra la apasionante "Trilogía del camino", un proceso creativo sobre los tránsitos y la movilidad en una sociedad cambiante, que representa la propia historia de la compañía. Un canto feliz al cierre de puertas, un interrogarse por el legado y el sentido del arte y de la vida, donde los límites entre el pasado y el presente se borran, donde el olvido y la memoria confluyen, invitándonos a celebrar que "no se ha acabado nada, falta lo más hermoso todavía".

**Autor** Alba Saura-Clares  
**Dirección** Antonio Saura

Esperanza Clares, Julio Navarro, Pedro Santomera, Cristina Aniorite, Nadia Clavel, José Ortuño

**4 AGOSTO 22.30 h**

Auditorio Parque Almansa

**20 €**



## LA TRAVESÍA DEL PERDÓN

Grupo de Teatro San Javier

**Basada en "Anna Christie" de Eugene O'Neill**

José Antonio Navas, inspirándose en el realismo dramático de O'Neill, nos acerca a la historia de unos personajes que luchan por mantener sus esperanzas y aspiraciones vitales, enfrentándose a su peor enemigo, el pasado. Todo comenzará cuando Bárbara, patrona de un barco pesquero con problemas de alcoholismo, regresa a puerto y se encuentra una carta de Anna, la hija que abandonó con pocos años de vida en casa de unos conocidos.

**Autor** José Antonio Navas  
**Dirección** José Antonio Navas

Laura Maestro, Marisol Ferreira, Toñi Zapata, Pepe Sánchez, Ana Díaz, Pilar López y José A. Navas

**6 AGOSTO 22.30 h**

Auditorio Parque Almansa

**10 €**



## LAS ASAMBLEÍSTAS

El Terrat

**Basada en "La asamblea de las mujeres" de Aristófanes**

Las asambleístas presenta el tema del mundo al revés (en este caso, las mujeres en la asamblea imponiendo un nuevo sistema de gobierno) y del disfraz (se disfrazan de hombres para legitimar su acceso y participación en dicha asamblea). Unas asambleístas que nos harán reflexionar a golpe de risa sobre nuestro papel en la sociedad, obligándonos a implicarnos y tomar partido queramos o no.

**Autor** José Troncoso  
**Dirección** José Troncoso

Silvia Abril, Gabriela Flores, Olga Hueso, Pepa Rus, Maribel Salas y Pepa Zaragoza

**8 AGOSTO 22.30 h**

Auditorio Parque Almansa

**20 €**



## IGRA

Kor'sia

Igra (Juego), de la compañía hispano-italiana de danza contemporánea Kor'sia, es una reconstrucción de "Jeux", del bailarín ruso V. Nijinsky, considerado una de las figuras más revolucionarias en el mundo de la danza y, quizá, el mejor bailarín del siglo XX. Una obra de nueva creación que surge de una investigación rigurosa en esa obra, en la vida de su creador y el contexto en que se produjo y estrenó.

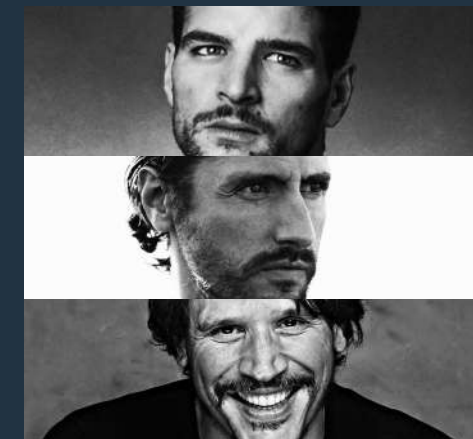
**Coreografía** Mattia Russo y Antonio de Rosa

Edoardo Brovardi, Benoît Couchot, Angela Demattè, Antonio de Rosa, Helena Olmedo Duynslaeger, Giulia Russo y Alberto Terribile

**10 AGOSTO 22.30 h**

Auditorio Parque Almansa

**20 €**



## 14.4

Barco Pirata y Teatro Español

"14.4" pretende explorar, desde un lenguaje descarnadamente realista y a la vez indisimuladamente lírico y poético, el viaje que separa dos mundos que viven a tan solo 14.4 kilómetros de distancia. Seguiremos la vida de Ahmed, un niño que escapa del maltrato familiar para habitar en las calles de Tánger. Allí, llegarán aventuras, sueños y desventuras y una obsesión que lo recorre todo: cruzar a España.

**Autores** Juan Diego Botto, Sergio Peris-Mencheta y Ahmed Younoussi

**Dirección** Sergio Peris-Mencheta

Ahmed Younoussii

**13 AGOSTO 22.30 h**

Teatro de Invierno

**15 €**



## MÁS INFORMACIÓN Y ENTRADAS

**Oficina de Festivales**  
Plaza de España, S/N  
(Bajos Ayuntamiento)

De martes a sábados  
de 10 a 14h

**Teléfono**  
661 572 594

[www.festivalteatrosanjavier.es](http://www.festivalteatrosanjavier.es)

[www.compralaentrada.com](http://www.compralaentrada.com)

**Abono**  
**123€\***

\* Incluye todos los espectáculos